

► Dariusz Majchrzak

# JAGA

## Grzejniki z artystyczną duszą



Knockonwood



**jaga**

Jaga Polska  
sp. z o.o.  
ul. Zwycięzców 28  
lok. 26  
03-938 Warszawa  
tel. 22 672 88 82,  
faks 22 350 66 78  
e-mail:  
info@jaga.com.pl  
strona  
internetowa:  
www.jaga.com.pl

REKLAMA

Jeszcze kilka lat temu grzejnik traktowany był jako niezbędne wyposażenie domu. Miał jasno sprecyzowaną funkcję: ogrzewać. Walory estetyczne nie istniały lub były na drugim planie. Współczesne grzejniki nie tylko zmieniły się wizualnie, ale też producenci zaczęli akcentować ich formę. Niemały udział ma w tym firma Jaga, belgijski producent grzejników dekoracyjnych, ściennych i kanałowych.

■ Śmiało można powiedzieć, że grzejnik **Heatwave** był kamieniem milowym w dziedzinie stylistyki urządzeń grzewczych. Betonowy grzejnik w formie barokowego ornamentu, pnący się po ścianie niczym ozdobna roślina, wyznaczył nowe standardy w projektowaniu grzejników dekoracyjnych. Od tej chwili grzejniki nie muszą już grzecznie wisieć na ścianie, ale mogą się po niej piąć, oplatać ją i okręcać. W przypadku grzejnika **Heatwave** kluczowym elementem, oprócz zjawiskowego wzornictwa, jest także modułowa konstrukcja urządzenia, która pozwala dowolnie dysponować jego formą i gabarytami. Grzejnik może składać się maksymalnie z 6 elementów, które stworzą na ścianie fascynujący wzór.

Grzejnikiem o podobnej wymowie estetycznej jak **Heatwave** jest **Moon**. To forma ze wszech miar zakręcona – dosłownie i w przenośni. Projektant grzejnika zainspirowany brazylijską sambą zaprojektował urządzenie, którego miękkie, dynamiczne linie naśladują zmysłowe ruchy bioder tańczących ten właśnie taniec. Mineralny kompozyt, w którym Jaga zamknęła tę szaloną ideę, oprócz energetycznego kształtu dostarcza użytkownikowi przyjemnego ciepła. Jest niczym tradycyjny piec kaflowy, tyle że ujęty w nowoczesną, awangardową formę.

Kolejnym artystycznym urządzeniem z oferty firmy Jaga jest **Crossroads** – grzejnik w kształcie labiryntu. Pełna emocji forma obrazuje

skomplikowane relacje międzyludzkie i meandry komunikacji. Niektóre linie są długie, inne gwałtownie się urywają – tak jak w życiu. Atrakcyjności dodaje grzejnikowi niewielka głębokość. Dzięki temu, że wynosi ona tylko 2 cm, grzejnik praktycznie nie odstaje od ściany.

Nieprzypadkowo grzejniki **Iguana** porównywane są do kameleona – w procesie produkcyjnym ich kształt może być zmieniany praktycznie dowolnie. Grzejniki **Iguana** dostępne są w 7 wersjach o różnym promieniu wygięcia: **Circo Wall** (model naścienny – wygięty

w zdecydowany łuk), **Aplano** (grzejnik prosty), **Arco** (grzejnik wygięty w delikatny łuk), **Visio** (grzejnik z lustrem), **Circo wolno stojąca** (grzejnik w formie kolumny), **Circo zabudowa filaru** (grzejnik, którym można zabudować filar/kolumnę) oraz **Corner** (grzejnik dedykowany do zabudowy narożnika).

Nawet z klasycznego ściennego grzejnika Jaga potrafi stworzyć urządzenie, którego nie trzeba ukrywać pod firanami. Przykładem jest grzejnik **Knockonwood** z obudową wykonaną z naturalnego drewna (z ekologicznym certyfikatem FSC). **Knockonwood** występuje w wersji: ściennej oraz wolno stojącej. W obu wersjach obudowa może być wykonana z drewna: bukowego, zebrano, orzecha, mahoniu, dębu, klonu i in.

Jaka jest zaleta inwestowania w oryginalne grzejniki dekoracyjne, droższe od klasycznych urządzeń? Na pewno jest nią to, że grzejnik o oryginalnym designie ma wartość artystyczną. Dzięki niej może być nie tylko elementem grzejnym, ale również dekoracją wnętrza. Poza tym z pięknymi grzejnikami nie chcemy rozstawać się ani łatwo, ani szybko. ■



Crossroads



Moon



Iguana Corner